

# CRÓNICA DE UN SUEÑO

Atrévete a cumplirlos

DOSSIER DE:



# SINOPSIS

## DE CRÓNICA DE UN SUEÑO

¿Cómo se teje el camino que nos lleva a cumplir nuestros sueños? De la mano de los dos improvisadores y con la ayuda del público, asistiremos a la creación en presente de un personaje y su historia. ¿Llegará a cumplir su sueño?

## FICHA ARTÍSTICA

Franco Maestrini y Alejandra Jiménez Cascón llevan más de 15 años improvisando junt@s.



ALEJANDRA JIMÉNEZ  
CASCÓN

[WWW.BLANCADESVELADA.COM](http://WWW.BLANCADESVELADA.COM)

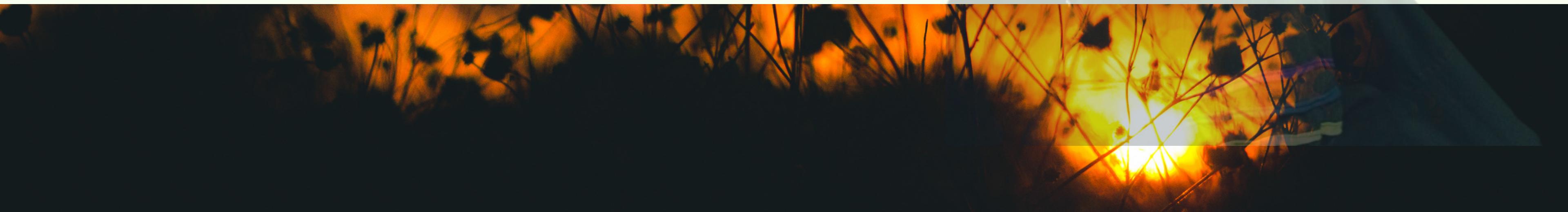
FRANCO  
ANDREA MAESTRINI

[WWW.FRANCOMAESTRINI.COM](http://WWW.FRANCOMAESTRINI.COM)



**Alejandra** se licencia en arte dramático en el año 2002 en la ESAD de Sevilla y complementa sus estudios en Estudis de Teatre de Barcelona. En 2005 interpreta a Federico García Lorca en el exitoso Lorca eran todos de Pepe Rubianes que gira por toda España. Paralelamente funda su propia compañía, Aleteo teatro, con la cual escribe e interpreta sus obras: Perdidas a la tres, La Locura que cura y la última: Blanca desvelada, un exitoso unipersonal en el que interpreta a 12 personajes. Con Blanca Desvelada Alejandra ha sido finalista al premio Margarita Xirgu, por la mejor interpretación femenina de la temporada teatral en Barcelona, y candidata a los Premios Max por Mejor Autoría Revelación ambas nominaciones en 2016. También formada en técnicas de improvisación teatral, ha sido improvisadora durante 13 años en el espectáculo de éxito Improshow, y después de 13 años de experiencia, en 2014 funda con sus compañeros ImproBarcelona que sigue en activo actualmente.

En 2007 participa como monologuista en el programa de televisión Que no surti d'aquí; también trabaja como reportera durante tres temporadas en Buenafuente, con personajes como Disco, bailarina de Rodolfo Chikilicuatre en Eurovisión 2008; y en varios programas con Josema Yuste Florentino Fernández como ¿Y ahora qué? o Por fin has llegado. Paralelamente comienza a escribir sus propios monólogos, hasta consagrarse como formadora de stand up para varios centros de formación y presentando durante 3 temporadas Las Noches del Club de la Comedia (2016 – 2019) en el Teatro Condal de Barcelona. Paralelamente comienza a publicar relatos, monólogos teatrales y poesía en su blog Iланурабланка. Actualmente Alejandra ejerce como coach de dramaturgia, interpretación y dirección y lleva a cabo programas de acompañamiento en procesos creativos con varios artistas emergentes. También es docente de teatro inclusivo en Teatre Sense Límits, para el centro de formación teatral Eòlia de Barcelona.



**Franco** comenzó su formación de teatro en el Idisher Folks Teater de Buenos Aires. Después se trasladó a Barcelona, y continuó su formación en la escuela Estudis de Teatre con el método de Jacques Lecoq. Después de varios años ejerciendo como actor, volvió a la escuela para recibir el curso pedagógico de Lecoq como docente. En paralelo comienza su formación como clown con la compañía francesa Théâtre Organic, Sergi Estebanell, Merche Ochoa, Christian Atanasius y Phillippe Gaulier, entre otros. Tras esto ha trabajado cuatro años como clown de hospital en Pallapupas, y ha dado numerosos cursos de clown. También ha participado durante 10 años en teatro social con la compañía Teatracció , y ha fundado compañía de teatro social : Zooologic. Todo esto combinado con su participación en la compañía Planeta Impro y como improvisador durante más de 8 años en su famoso espectáculo IMPRO SHOW. Co- Director y Fundador de la Escuela de Impro de Barcelona. En 2004 fundó la compañía O2Teatre, dentro de la cual se enmarca el espectáculo, Asesinato en Banquet, que llevó más de un año ininterrumpido en distintas salas Barcelona, ganando premios como al mejor actor en Arbuçies. Co- fundador de ImproBarcelona con su espectáculo “Société Improvisé”y “Catch, Boom, Punch” actualmente en cartelera en el Teatre Capitol de Barcelona. Actualmente imparte clases y cursos de teatro en diferentes escuelas de Barcelona. Actor y docente especialista en Técnica Impro y Gesto



# LINKS DE INTERÉS

## ALEJANDRA JIMÉNEZ CASCÓN

- Monólogo en tv: <https://www.youtube.com/watch?v=gNBeCsftqEI>
- Monólogo en tv: <https://www.youtube.com/watch?v=mIhyU6pl4Po>
- Videobook solo cómica : <https://vimeo.com/167738140>
- Ale reportera TNT: <https://www.youtube.com/watch?v=eqSE4IxGKLo>

## FRANCO ANDREA MAESTRINI

- Vídeos: <https://www.escueladeimprodebarcelona.com/franco-maestrini>



# FICHA TÉCNICA:

- Escenario de 4x2m como mínimo.
- Fondo negro
- Escalera central (acceso del público al escenario)
- Camerino cerca del escenario.
- Aguas suficientes para los actores y el técnico durante el espectáculo.
- Dos butacas (preferiblemente) o sillas.

## SONIDO

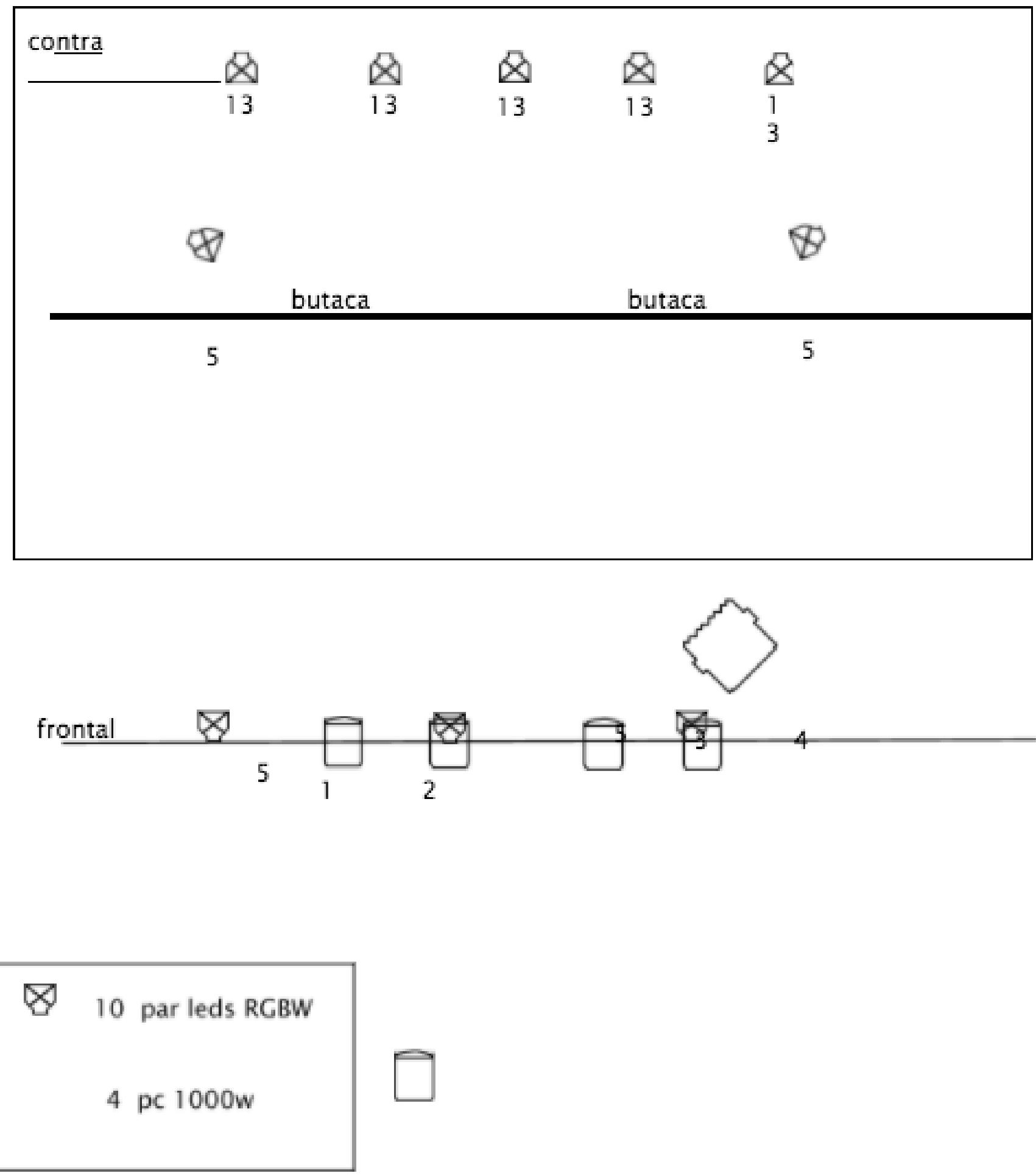
- PA adecuada al recinto a sonorizar
- 2 monitores en el escenario
- Mesa de mezclas digital
- 2 Microfono inalámbrico de diadema
- Micrófono Shure Sm58 de Spare

## LUCES

- Mesa de luces de 24ch con posibilidad para hacer Submasters
- Ver plano\*



# PLANO DE LUCES



## CONTRATACIÓN:

Franco Maestrini,  
645668572,  
[francomaestrini@gmail.com](mailto:francomaestrini@gmail.com)

Alejandra Jiménez,  
660758790,  
[alejandrajo4@gmail.com](mailto:alejandrajo4@gmail.com)

